

Curriculum Vitae

Emilio Izzo

Esperto dell'Informazione e della Comunicazione – già Direttore - Polo Museale del Molise

Già Coordinatore dell'area della Comunicazione e Valorizzazione-settore Arti

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Direzione Regionale dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

(Ai sensi della legge 675/96 do il consenso al trattamento dei miei dati personali)

Data di nascita:17/02/1954

Luogo di nascita: Campobasso (CB)

Residenza: Vico B. D'Isernia 18, 86170 ISERNIA

Cellulare: 3476402951

E mail: emilcult@libero.it

FORMAZIONE

- 1973 – Diploma di maturità tecnica per geometri, presso l'istituto E. Fermi di Isernia.
- 1974 – Iscrizione alla Facoltà di Giurisprudenza dell'Università "Federico II" di Napoli con successiva interruzione degli studi per leva.
- Gennaio 1994 – Esperto in Paleontologia in seguito al Corso di Paleontologia tenuto presso il Museo Archeologico di Napoli e organizzato dal Ministero per i Beni Culturali, con giudizio finale "ottimo".
- Marzo 1999, – 1° Corso di aggiornamento del progetto "Artè, bambini al museo" a Roma, organizzato dalla società Artè per conto del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali.
- Marzo 2000 - 2° Corso di aggiornamento del progetto "Artè, bambini al museo" a Bologna, organizzato dalla società Artè per conto del Ministero per i Beni e le attività Culturali.
- Marzo 2001 – 3° Corso di aggiornamento del progetto "Artè, bambini al museo" a Bologna, organizzato dalla società Artè per conto del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, con la partecipazione al progetto dello scrittore Carlo Lucarelli.
- Dicembre 1998 – Primo corso di aggiornamento per responsabili dei Servizi Educativi, presso l'ex Oratorio di Santa Marta in Roma.
- Settembre 1999 – corso - seminario: "Il giubileo 2000, la sicurezza del patrimonio culturale nazionale", presso Palazzo Reale di Napoli con conseguente idoneità.

- Dicembre 1999 – Secondo corso di aggiornamento per responsabili dei Servizi Educativi, presso l'ex Oratorio di Santa Marta in Roma.
- Dicembre 2000 – Terzo corso di aggiornamento per responsabili dei Servizi Educativi, presso l'ex Oratorio di Santa Marta in Roma.
- Aprile 2000 – Designazione a responsabile del procedimento per il PASS-Sottoprogramma operativo “Formazione funzionari della pubblica amministrazione” per conto della Soprintendenza e successiva partecipazione al corso di formazione, con conseguente idoneità e con successivo incarico da parte dell'Amministrazione dei Beni Culturali a formulare progetti nell'ambito della Comunità Europea.
- Maggio 2000 – Corso di formazione per rappresentante dei lavoratori per la sicurezza, presso l'Università degli Studi del Molise con conseguente idoneità.
- Gennaio 2003 – Partecipazione al Corso di formazione e aggiornamento per quadri sindacali, organizzato dalla UIL PUBBLICA AMMINISTRAZIONE presso Grottaferrata (Roma), con conseguente attestato.
- Febbraio 2003 – Incarico per docenze per i percorsi di riqualificazione del personale dell'Area B (amministrativa, vigilanza e accoglienza) degli istituti dei Beni Culturali del Molise.
- Ottobre 2003 - Corso di riqualificazione per “Esperto di Informazione e Comunicazione- Area C” con conseguente idoneità.
- Ottobre 2004 – Corso di formazione per il riconoscimento della funzione di responsabile delle attività di comunicazione pubblica, tenuto dal Formez in Roma presso la sede del Ministero per i Beni e le Attività Culturali con conseguente idoneità.
- Aprile 2005 - Corso di formazione Microsoft Entry Level, promosso dal MiBAC con relativa idoneità.
- Maggio 2006 – Corso di informatica di accesso alla piattaforma e-learning, promosso dal MiBAC con relativa idoneità.
- Maggio 2008 – Partecipazione al Master Diffuso, organizzato da Google Italia, nell'ambito del FORUM PA 2008 presso la Nuova Fiera di Roma, sul tema: “Google e la comunicazione digitale della PA: efficienza e misurabilità dei servizi ai cittadini“, con relativo attestato.
- Febbraio 2017 – Corso di formazione “Convenzioni e Programmi UNESCO” con attestato finale.
- Febbraio 2017 – Corso di aggiornamento “Il museo tra segnaletica e strategie digitali” con attestato finale – Napoli Villa Pignatelli.
- Marzo 2017 – Corso di aggiornamento “Art Bonus: finalità, stato dell'arte, buone pratiche” con attestato finale.
- Giugno 2017 – Corso di aggiornamento “Anno Europeo del Patrimonio Culturale CFP 4” con attestato finale.
- Dicembre 2017 – designazione a responsabile provinciale dell'area della Promozione, Comunicazione e Valorizzazione.

LINGUE

Italiano: madrelingua

Francese: di base

ESPERIENZE

- Dal 1 maggio 1978 – Ai sensi del D.P.R. n. 44/90, assunzione presso il Ministero dei Beni Culturali e Ambientali – Soprintendenza Archeologica e per i Beni Architettonici e Storico-Artistici del Molise;
- Settembre 1979 – Incarico per allestimento ed assistenza didattica alla mostra “Architettura e paesaggio rurale nel Molise”, in occasione della Settimana per i Beni Culturali, presso l’Istituto d’Arte di Isernia.
- Dal 1984 – Destinazione alla cura delle attività didattiche presso il Museo Archeologico di Isernia.
- Maggio 1984 – Incarico della Soprintendenza e della Prefettura di Isernia come componente dei Gruppi COMT per la quantificazione dei danni derivanti dal sisma del 1984 alla città di Isernia.
- Dicembre 1984 – Incarico all’allestimento della mostra “Isernia La Pineta – un accampamento più antico di 700.000 anni”, presso il Museo Archeologico di Isernia.
- Dal marzo 1985 – Incaricato dall’amministrazione dei Beni Culturali alla precatalogazione e catalogazione dell’immenso bacino dei beni di natura storico artistica del Molise.
- Dicembre 1986 – Progettazione ed allestimento delle mostre del pittore Ucciferri dal titolo “Paleosuolo” e dello scultore Napoli, presso il Museo Archeologico di Isernia, nell’ambito della Settimana dei Beni Culturali.
- Dicembre 1988 – Allestimento nelle chiese di S. Giorgio, S. Leonardo e S. Bartolomeo di Campobasso delle mostre “La casa di LN”, “Patrimonio organario del Molise” e della mostra-concorso “Scuola e archeologia”, anche come componente della giuria.
- Febbraio 1989 – Nomina da parte del Soprintendente a componente per la didattica del gruppo operativo per il costruendo Museo Paleolitico e Parco Archeologico.
- Aprile 1989 – Incarico all’allestimento della mostra “Museo del paleolitico – mostra del progetto”, presso il Museo Archeologico di Isernia.
- Settembre 1989 – Incarico per la progettazione e allestimento di uno spazio espositivo della provincia di Isernia, presso la “Mostra Nazionale delle regioni d’Italia-Tevere Expò-Arte Roma”.
- Ottobre 1989 - Incarico all’allestimento della mostra, promossa da provincia e Soprintendenza, dell’artista Antonio Cimino, presso il Museo Archeologico di Isernia.
- Giugno 1991 - Progettazione, realizzazione e allestimento della mostra “Patini, momenti d’arte e di vita”, presso il Museo Archeologico di Isernia, promossa dal Centro Studi Patini e da più enti pubblici.
- Settembre 1991 - Incarico all’allestimento della mostra, promossa da provincia e Soprintendenza, degli artisti Borrelli, Gentile Lorusso e Janigro, dal titolo “Controcampo in progress”, presso il Museo Archeologico di Isernia.

- Novembre 1991 – Allestimento della mostra didattica dell’Istituto Statale d’Arte di Isernia presso il Museo Archeologico di Isernia.
- Dicembre 1991–giugno 1992 – Incarico per l’allestimento e l’assistenza didattica della mostra “Samnium-Archeologia del Molise” a Campobasso.
- Febbraio 1993 – Incarico dalla Soprintendenza Archeologica quale referente e collaboratore nei confronti dell’amministrazione provinciale di Isernia per la realizzazione delle attività promosse dall’amministrazione stessa.
- Marzo 1993 – Incarico per un ciclo di conferenze negli istituti superiori della provincia di Isernia (oltre 4000 studenti) insieme al prof. Fabio Vianello sul giacimento paleolitico di Isernia.
- Luglio 1993 - Incarico all’allestimento della mostra “Oratino – Pittori, Scultori e Botteghe Artigiane tra XVI e XVII secolo”.
- Settembre 1993 - Incarico, dalla provincia di Isernia e dalla Soprintendenza, come componente della Commissione regionale per l’organizzazione della trasferta della ‘ndocciata di Agnone in Piazza San Pietro in Roma, per l’8 Dicembre.
- Novembre 1993 – Incarico, dalla provincia di Isernia e dalla Soprintendenza, per l’organizzazione di un ciclo di conferenze, anche come moderatore e relatore, nelle scuole superiori della provincia, dal titolo “La ‘ndocciata di Agnone – un libro, un viaggio, una manifestazione”.
- Maggio 1994 – Progettazione, realizzazione ed allestimento della mostra “Storia dell’evoluzione umana, con particolare riferimento al giacimento preistorico di Isernia La Pineta”, nelle sedi di Campobasso, Isernia, Termoli, Venafro, Agnone, Alfedena, Capracotta, Torino (Lingotto), Firenze (Fortezza Da Basso).
- Dal 1995 al 1999 – Elezione a Consigliere Provinciale con deleghe al Turismo, Cultura e Beni Culturali e nomina a presidente della Commissione economico-finanziaria.
- Giugno 1995 – Incarico ad allestire e presenziare, presso il Salone della stampa estera in Roma, materiale divulgativo culturale.
- Settembre 1995 – Partecipazione quale relatore al convegno “I giacimenti culturali del Molise”, presso la 3° Fiera Campionaria di Venafro, promossa da più enti pubblici e privati, con la relazione dal titolo “Il patrimonio paleontologico della provincia di Isernia”.
- Maggio 1996 - Incarico per la progettazione e allestimento di uno spazio espositivo della regione e della Soprintendenza, avente per tema il Paleolitico di Isernia, in occasione delle manifestazioni del 50° anniversario dell’integrazione tra italiani e belgi nella città di Huy.
- Giugno 1996 - Incarico per la progettazione e allestimento di uno spazio espositivo della provincia e della Soprintendenza sul tema “I tratturi e la transumanza”, presso la 4ª mostra campionaria “Expo Isernia”.
- Settembre 1996 – Incarico per progettazione, realizzazione e allestimento delle iniziative per le “Giornate del paleolitico” nella città di Isernia, promosso da enti vari.
- Settembre 1996 – Partecipazione al Congresso mondiale di protostoria e preistoria, nella città di Forlì, con l’allestimento dell’androne di ingresso con sagome di animali preistorici realizzate in proprio.
- Gennaio 1997 – Incarico per conto dell’Ente Provinciale per il Turismo di Isernia in occasione dei Campionati Assoluti di sci di fondo a Capracotta (IS) per

l'organizzazione del convegno “ Le presenze archeologiche, architettoniche, storiche, artistiche ed ambientali nel Molise “, anche in veste di moderatore e relatore.

- Febbraio 1997 - Designazione, per conto della provincia di Isernia, quale componente del Consiglio di amministrazione dell'Università degli Studi del Molise.
- Marzo 1997 – Elezione a rappresentante dei lavoratori per la sicurezza, presso la Soprintendenza del Molise.
- Agosto 1997 – Ideazione, progettazione, realizzazione ed allestimento, per conto della ITTIERRE Spa, del “Pettoranello in...”, con un programma di sette giorni di musica, teatro, cabaret, mostra di pittura, mostra fotografica e convegno “Giornata dell'archeologia”, anche in veste di coordinatore e relatore.
- Febbraio 1998 – Designazione, per conto della Soprintendenza e della provincia di Isernia a componente-organizzatore del progetto “Itinerario francescano in Abruzzo e Molise”, con realizzazione di mostra e pubblicazione.
- Marzo 1998 – Designazione, da parte della CGIL di Isernia, quale rappresentante, in sede di commissione di esame, in vari corsi di formazione professionale.
- Aprile 1998 – Nomina a responsabile del” Progetto Mirabilia – Piano nazionale di Comunicazione dei Beni Culturali” ed a coordinatore del relativo personale.
- Aprile 1998 – Incarico per ideazione, progettazione, allestimento ed assistenza didattica per conto della provincia di Isernia, di uno spazio espositivo sul tema della transumanza e dei tratturi, nell'ambito dell'”Ecotur-borsa del turismo ecologico e culturale”,
- Maggio 1998 – Incarico all'allestimento ed all'assistenza didattica per la mostra “L'elefante antico di Isernia”, presso il Palazzo dell'Università di Isernia, con successivo elogio del Soprintendente in carica.
- Giugno 1998 - Incarico per ideazione, progettazione, allestimento ed assistenza didattica per conto della provincia di Isernia, di uno spazio espositivo sul tema della transumanza e dei tratturi e della grande mostra sui Sanniti nell'ambito della manifestazione Moliseinfiera a Campobasso. Nella medesima occasione presente anche quale moderatore-relatore al convegno “I tratturi del Molise: risorsa qualificante per un turismo alternativo”.
- Giugno 1998 - Incarico per ideazione, progettazione, allestimento ed assistenza didattica per conto della provincia di Isernia, di uno spazio espositivo sul tema della transumanza e dei tratturi nell'ambito della manifestazione “Isernia Expò”.
- Giugno 1998 – Conferimento incarico di gestione, per conto della Soprintendenza, dell'Associazione culturale “Athena”, per le visite guidate al sito di San Vincenzo al Volturno.
- Giugno 1998 – Designazione al coordinamento della manifestazione “Arte sotto le stelle” presso l'area archeologica di Pietrabbondante.
- Giugno 1998 - Designazione a responsabile delle Attività Culturali e Didattiche della Soprintendenza ai Beni Culturali del Molise per la Provincia di Isernia.
- Luglio 1998 – Nomina a referente nel progetto europeo “Loredemo”, della Camera di Commercio di Isernia in partnership con la Soprintendenza.
- Luglio 1998 – Designazione a componente del gruppo di Studio per il Progetto Parnaso, promosso da numerosi enti pubblici e privati.
- Luglio 1998 – Progettazione, realizzazione e allestimento, per conto della provincia di Isernia, di uno spazio espositivo in occasione della manifestazione “Ariaperta nella

Valle del Trigno”, anche in veste di moderatore-relatore del convegno “Turismo tra Adriatico ed Appennino interno” in San Salvo.

- Agosto 1998 – Nomina a responsabile e formatore, nell’ambito del progetto della Soprintendenza, della provincia di Isernia e della ASL di Isernia, di un gruppo di giovani in cura presso il SERT di Isernia da utilizzare come guide presso la mostra dell’Elefante Antico di Isernia.
- Settembre 1998 – Incarico, da più enti, ad organizzare e a moderare il convegno “L’abbazia virtuale – una presentazione virtuale dell’abbazia di San Vincenzo al Volturno “, presso la sala convegni della Provincia di Isernia e la Sala dello Stenditoio del complesso monumentale San Michele sede del Ministero per i Beni Culturali in Roma.
- Ottobre 1998 - Progettazione e realizzazione per conto dell’Amm.ne Provinciale di Isernia e della Soprintendenza delle manifestazioni per il ventennale del ritrovamento del giacimento Isernia-La Pineta.
- Ottobre 1998 - Conferimento incarico di gestione, per conto della Soprintendenza, dell’Associazione culturale “Athena”, per le visite guidate al sito di San Vincenzo al Volturno.
- Ottobre 1998 - Incarico, congiuntamente da Soprintendenza e Amministrazione Provinciale, al coordinamento e alla gestione di venticinque unità di giovani abilitati quali guide archeologiche presso i siti ministeriali.
- Novembre 1998 - Designazione a responsabile delle Attività Culturali e Didattiche della Soprintendenza ai Beni Culturali per la regione Molise.
- Novembre 1998 - Nomina a responsabile dei “Servizi Educativi del Museo e del Territorio” per la Soprintendenza del Molise.
- Novembre 1998 – Organizzazione della promozione e della gestione per l’apertura al pubblico del Castello Pandone di Venafro.
- Novembre 1998 - Coordinamento, progettazione e allestimento dello spazio espositivo dell’amministrazione provinciale di Isernia e della Soprintendenza alla prima edizione della Borsa del Turismo Archeologico di Paestum.
- Novembre 1998 – Ideazione e cura, per conto dell’E.P.T. di Isernia delle pubblicazioni: “Il Sannio e il teatro – tempio di Pietrabbondante” e “ Saepinum, la città del tratturo”.
- Dicembre 1998 – Ideazione, progettazione e realizzazione della pubblicazione “Un bene culturale all’anno – un calendario per i beni culturali” e relativo convegno, anche in veste di moderatore – relatore.
- Dicembre 1998 - Delega dal Soprintendente alla stipula del Protocollo di intesa relativo all’educazione sul patrimonio culturale, con l’IRRSAE del Molise.
- Febbraio 1999 – Progettazione e allestimento di uno spazio espositivi alla BIT di Milano, per conto della regione Molise e della provincia di Isernia.
- Marzo 1999 – Incarico alla progettazione e alla realizzazione della prima edizione del progetto ministeriale “Bambini al Museo – Le Domeniche di Artè” presso il Museo archeologico di Venafro.
- Aprile 1999 – Organizzazione di iniziative per l’inaugurazione del padiglione degli scavi di “Isernia La Pineta” tra le quali il convegno internazionale “Il museo paleolitico di Isernia La Pineta”, anche in veste di relatore.
- Aprile 1999 – Progettazione, realizzazione e allestimento della mostra “I Beni Architettonici del Molise: storia, tutela, consolidamento e restauro”, e del relativo

convegno, presso il castello Pandone di Venafro, anche come moderatore e relatore, della mostra “I tratturi e la civiltà della transumanza” e relativo convegno, anche come moderatore e relatore, nella città di Agnone e di tre concerti di musica classica, nell’ambito della Prima settimana della Cultura.

- Maggio 1999 - Riconoscimento, da parte dell’Arma dei Carabinieri, in occasione del 185° anniversario della fondazione dell’Arma, per l’ideazione, la progettazione l’allestimento di una mostra-concorso di pittura e scultura “Carabinieri tra la gente”, presso il Palazzo dell’Università di Isernia.
- Maggio 1999 – Nomina a componente dell’assemblea generale dell’U.PRO.M. – Unione delle provincie molisane.
- Luglio 1999 – Delega dal Soprintendente a dirimere, presso la regione, le questioni sorte con gli altri enti istituzionali, relative all’apertura dei musei.
- Agosto 1999 - Nomina a referente per l’attività di studio dei materiali del giacimento paleolitico di Isernia, eseguiti dall’Università di Ferrara.
- Settembre 1999 – Ideazione, progettazione, realizzazione e allestimento, nell’ambito delle Giornate Europee del Patrimonio al castello di Gambatesa, della mostra “Il Medioevo molisano attraverso castelli e fortificazioni”, del convegno “Visitare il Medioevo: musei e parchi archeologici sull’età di mezzo - esperienze italiane ed europee”, anche in veste di relatore e moderatore, della prima edizione del catalogo “Il Medioevo molisano attraverso castelli e fortificazioni” e del concerto di musica antica “Baroque ensemble”. La mostra verrà poi presentata in altre località quali Washington, Venezia, Varsavia, Praga.
- Ottobre 1999 - Delega dal Soprintendente ai Beni Culturali del Molise a rappresentante nella Consulta regionale per le attività bibliotecarie, archivistiche e museali della regione Molise.
- Ottobre 1999 – Delega da parte del Soprintendente ai Beni Culturali del Molise a rappresentante nella commissione per la stipula del protocollo d’intesa per il progetto “ Educazione al Patrimonio Culturale del Molise “ .
- Ottobre 1999 – Collaborazione tecnica – didattica sugli aspetti della Preistoria e del Paleolitico di Isernia con il Provveditorato agli Studi della Provincia di Isernia per la realizzazione del progetto: “ Progetto integrato sulla valorizzazione del patrimonio culturale ed ambientale del territorio “.
- Novembre 1999 – Cura delle operazioni per la manifestazione “Raffinati viaggiatori: immagini e visioni fantastiche dai diari dei testimoni del passato nei libri d’arte di Franco Maria Ricci” organizzate dall’EPT di Isernia presso il castello Pandone di Venafro.
- Novembre 1999 – Incarico per coordinamento, progettazione e allestimento dello spazio espositivo della regione Molise alla seconda edizione della Borsa del Turismo Archeologico di Paestum.
- Novembre 1999 – Incarico alla progettazione e allestimento dello spazio espositivo della regione Molise alla Borsa del Turismo Scolastico di Genova.
- Marzo 2000 – Incarico alla progettazione e alla realizzazione della seconda edizione del progetto ministeriale “Bambini al Museo – Le Domeniche di Artè” presso il Museo archeologico di Isernia.
- Aprile 2000 – Nomina a referente per il lavoro di catalogazione dei reperti paleontologici di Isernia La Pineta.

- Aprile 2000 - Incarico per la progettazione e la realizzazione del convegno “Beni Culturali e realtà territoriali – possibili sviluppi turistico-culturali”, anche in qualità di moderatore e relatore, della mostra archeologica “Ars et ingenium” nella città di Larino e della mostra di pittura di artisti vari, presso il Liceo Artistico Manzù di Campobasso.
- Aprile 2000 – Destinatario di encomio solenne da parte del Ministro per i Beni e le Attività Culturali in carica, On. Giovanna Melandri, con la seguente motivazione “...per la preziosa opera prestata con entusiastico impegno e spirito di iniziativa”.
- Luglio 2000 – Coordinamento nell’organizzazione della rassegna teatrale “Archeo”, nei più importanti siti archeologici della regione.
- Luglio 2000 – Incarico per l’organizzazione della manifestazione “Una finestra per sei artisti”, mostra d’arte in collaborazione con il Liceo Artistico Statale G. Manzù di Campobasso, presso il castello di Gambatesa.
- Settembre 2000 - Ideazione, progettazione, realizzazione ed allestimento, in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio, presso il castello Caldora di Carpinone, della mostra aggiornata “Il Medioevo molisano attraverso torri, castelli, palazzi e fortificazioni” e del convegno “Castelli e fortificazioni: esperienze di studio, tutela e valorizzazione nel Molise e nell’Italia centro meridionale”, anche in veste di moderatore-relatore, promossi da più enti pubblici.
- Novembre 2000 – Partecipazione, in qualità di coordinatore e relatore al primo seminario “Dalla scuola al museo, dal museo alla scuola”, presso l’Università degli Studi del Molise, promosso da più enti pubblici.
- Novembre 2000 – Incarico per coordinamento, progettazione e allestimento dello spazio espositivo istituzionale della regione Molise e della Soprintendenza alla terza edizione della Borsa del Turismo Archeologico di Paestum.
- Dal 2001 – Designazione a Segretario Regionale della UIL Beni e Attività Culturali, componente della Direzione Nazionale e componente del Collegio dei probiviri della UILPA nazionale.
- Febbraio 2001 – Nomina da parte della Soprintendenza ai Beni Culturali del Molise a Componente del Comitato Direttivo Nazionale del progetto comunitario a partenariato “LOREDEMO“, proposto dalla Camera di Commercio di Isernia.
- Febbraio 2001 – Incarico per l’organizzazione delle manifestazioni inserite nei programmi della terza Settimana della Cultura e, più precisamente, convegno “Toccare ad arte: i Beni Culturali visti con le mani”, con annessa pubblicazione di guide in braille sui monumenti del Molise, presso la biblioteca Romano di Isernia, convegno “Un anno a San Vincenzo al Volturno - La ricerca archeologica e la valorizzazione delle iniziative in atto” presso l’aula magna dell’Università di Isernia, Convegno “Il futuro di San Vincenzo al Volturno. Dalla ricerca archeologica allo sviluppo del territorio”, presso il Museo dell’orso di Pizzone, convegno “Progetto Mirabilia: piano di comunicazione del patrimonio culturale nazionale. I monumenti spiegati “. Presente ai convegni anche come moderatore e relatore.
- Marzo 2001 – Incarico alla progettazione e alla realizzazione della terza edizione del progetto ministeriale “Bambini al Museo – Le Domeniche di Artè” presso il Museo Sannitico di Campobasso.
- Giugno 2001 – Incarico, per conto della Soprintendenza ai Beni Culturali del Molise, per la stipula di una convenzione, dell’organizzazione e del coordinamento tecnico

scientifico, con il Liceo Scientifico “ E.Majorana “ di Isernia di uno stage sul sito di San Vincenzo al Volturno (IS).

- Agosto 2001 – Incarico per progettazione, realizzazione ed allestimento, presso il castello di Cerro a Volturno, in occasione della manifestazione “Il castello in festa” con la mostra “Il Medioevo molisano attraverso torri, castelli, palazzi e fortificazioni”, promossa da enti vari.
- Settembre 2001 – Realizzazione e cura della Seconda edizione del catalogo “Il Medioevo molisano attraverso torri, castelli, palazzi e fortificazioni” e del relativo cd-rom.
- Novembre 2001 – Incarico per l’ideazione, la progettazione e l’allestimento di uno spazio espositivo istituzionale presso il 5° Salone dei Beni e delle Attività Culturali di Venezia e della conduzione del convegno di presentazione del sito di San Vincenzo al Volturno nella medesima cornice.
- Dicembre 2001 – Selezione, da parte della Direzione Generale per il Molise-Provveditorato agli Studi di Campobasso del Ministero dell’istruzione, dell’università e della ricerca, quale “testimone privilegiato” per le interviste nell’ambito del Progetto R.A.T.I.O.-Scuola e territorio: Ragioni e metodologie.
- Settembre 2002 – Incarico per l’allestimento e l’assistenza didattica alla mostra “Costumi e usanze, come specchio dell’antica eredità albanese, in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio a Montecilfone.
- Ottobre 2002 – Partecipazione come relatore, in qualità di responsabile dei Servizi Educativi della Soprintendenza al convegno “Educazione al patrimonio culturale: problemi di formazione e di metodo”, presso il teatro della Reggia di Caserta con inserimento dell’intervento negli atti pubblicati.
- Gennaio 2003 – Copromotore del “Forum della cultura molisana”, comitato senza fini di lucro che si propone la tutela, la promozione, la conoscenza e la diffusione della cultura molisana nel mondo.
- Febbraio 2003 – Incarico professionale, per conto della Comunità Montana del Fortore molisano di Riccia, per la redazione del progetto “Comunicazione del territorio della Comunità Montana del Fortore molisano”, quale esperto in materia di beni culturali.
- Maggio 2003 – Ruolo di docente nel corso “Progetto archeologia”, promosso dall’istituto I.S.I.S.S. “A. Giordano” di Venafro, unitamente a più enti pubblici.
- Maggio 2003 – Incarico per la progettazione, realizzazione ed allestimento della mostra “Il patrimonio ferito e il patrimonio salvato. Opere e immagini dal terremoto 2002”, in occasione della V Settimana della Cultura presso il castello di Gambatesa alla presenza dell’ On. Vittorio Sgarbi.
- Settembre 2003 - Designazione a coordinatore responsabile delle Attività Culturali e Didattiche della Soprintendenza ai Beni Culturali del Molise per la regione Molise.
- Marzo 2004 – Incarico per progettazione, allestimento e assistenza didattica della mostra sui casali rurali presso il Museo Archeologico di Isernia, in occasione della Settimana per i Beni Culturali.
- Settembre 2004 – Partecipazione come moderatore e relatore al convegno “ La realizzazione del Museo di Storia sacra presso il santuario di Santa Maria di Canneto “, organizzato dalla Diocesi di Trivento presso il Centro convegni del santuario di Santa Maria di Canneto – Roccavivara (CB).

- Settembre 2004 – Incarico di collaborazione per l'allestimento per la mostra “Nel ventre della balena. Un percorso espositivo tra le opere di proprietà ecclesiastica salvate dal terremoto del 2002 nel Molise”, in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio nella città di Campobasso.
- Settembre 2005 – Ideazione, direzione artistica e conduzione dello spettacolo di parole, musica, filmati e ricostruzioni “Morphing: lo spettacolo della preistoria”, promosso da più enti pubblici.
- Maggio 2005 – Incarico per la realizzazione e l'allestimento della mostra “Alla riscoperta di San Giorgio e San Bartolomeo – Oggetti d'arte e documenti storici”, in occasione della 7^a Settimana dei Beni Culturali a Campobasso.
- Febbraio 2006 – Nomina a componente, per conto della Soprintendenza al progetto “R.I.So.R.S.E. - Ricerca e Innovazione per il Sostegno della Riforma del Sistema Educativo”, promosso dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.
- Aprile 2006 - Incarico per ideazione, progettazione, realizzazione della mostra “Tutela dei Beni Monumentali del Molise-I Beni Architettonici vincolati secondo l'ex legge 1089 e successivo Testo Unico” e relativo convegno, anche come moderatore e relatore, in occasione dell'8^a Settimana della Cultura presso il castello di Venafro.
- Luglio 2006 – Incarico da parte della Soprintendenza BAPPSAE per l'organizzazione dell'iniziativa “Non scherzate col fuoco”, indetta da Legambiente e dal Dipartimento della Protezione Civile.
- 2007 – Docenze nel corso per restauratori, promosso dalla regione Molise e dalla Facoltà di Architettura dell'Università di Firenze, presso il Castello di Civitacampomariano, al Centro di Documentazione e Formazione nel settore dei Beni Culturali e Architettonici.
- Settembre 2006 – Incarico per ideazione, progettazione, realizzazione ed allestimento della mostra “La zampogna, un patrimonio venuto da lontano”, del relativo convegno, anche in qualità di moderatore e di un concerto per zampogna e ciaramella, in occasione delle Giornate Europee del Patrimonio al castello di Civitacampomariano.
- Febbraio 2007 – Ideazione, progettazione, realizzazione ed allestimento di un contenitore culturale denominato “Spazio 68 e dintorni”, destinato ad incontri, presentazioni, promozioni culturali, reading, ascolto, visione e discussione su prodotti musicali e filmati, presentato alla stampa, alla presenza di illustri ospiti.
- Marzo 2007 – Incarico per docenze da parte del Liceo scientifico di Isernia per i seguenti argomenti: Il Patrimonio artistico della Provincia e il Patrimonio ambientale – paesaggistico della provincia.
- Maggio 2007 – Incarico per progettazione, organizzazione e realizzazione del convegno “I D' Evoli e Castropignano: una storia da riscrivere?” anche come moderatore, della mostra fotografica sul castello di Castropignano, delle visite sul tratturo Lucera – Castel di Sangro e di attività culturali nel centro storico in occasione della IX settimana della cultura a Castopignano.
- Giugno 2007 – Incarico per l'allestimento della mostra “OPUS LOCI-Opere d'arte e contesti dopo il terremoto. Dipinti e sculture provenienti dagli edifici danneggiati dal terremoto 2002”, presso i Grandi magazzini teatrali di Campobasso, promossa da vari enti pubblici e privati.
- Agosto 2007 – Partecipazione in qualità di giurato alla 3^a edizione della Canzone Italiana d'Autore a Isernia, organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Isernia, con il patrocinio della Direzione Regionale per i Beni Culturali del Molise.

- Settembre 2007 – Incarico per la realizzazione e l’allestimento di uno spazio espositivo istituzionale in occasione della Notte Bianca a Campobasso, per conto della Soprintendenza del Molise.
- Ottobre 2007 – Incarico per l’organizzazione del convegno “Diritto al cibo: il ruolo della ricerca”, anche in qualità di moderatore e di un concerto in occasione della Giornata Mondiale dell’Alimentazione al castello Pandone di Venafro.
- Ottobre 2007 - Incarico per l’organizzazione di uno spazio espositivo istituzionale presso il Primo Salone Molisano della Comunicazione, presso i Grandi Magazzini Teatrali di Campobasso.
- Ottobre 2007 - Incarico per l’ideazione, progettazione, realizzazione ed allestimento di uno spazio espositivo istituzionale, in occasione del Molise in Fiera 2007, presso l’Area fieristica Selvapiana di Campobasso.
- Ottobre 2007 – Incarico da parte della Direzione Regionale e Soprintendenza BAPPSAE per l’allestimento di uno stand espositivo istituzionale nella seconda edizione della manifestazione “Libri d’azione, parole in voce”, nell’ambito dell’ambito dell’iniziativa “Ottobre, piovono libri 2007-I luoghi della lettura” del Ministero dei Beni Culturali.
- Novembre 2007 – Incarico per ideazione, progettazione, realizzazione ed allestimento di uno spazio espositivo sui Beni Architettonici ed Etnoantropologici del Molise alla 10^a edizione della Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico di Paestum.
- Marzo 2008 – Incarico, in occasione della 10^a Settimana della Cultura, per ideazione, progettazione, realizzazione ed allestimento della mostra “Prove per una pinacoteca – Esposizione di opere provenienti dai depositi di Beni non demaniali appartenenti a chiese di Venafro, e relativo convegno, anche in veste di relatore, presso il castello Pandone di Venafro, e presentazione del libro “Franco Pedacchia – Architettura come frammento”, anche in veste di moderatore.
- Aprile 2008 - Ideazione, progettazione, realizzazione ed allestimento di uno spazio espositivo, per conto della Direzione Regionale Beni Culturali del Molise, presso il Museo Nazionale di Castel Sant’Angelo, in occasione della XXVII Mostra Europea del Turismo, Artigianato e delle Tradizioni Culturali.
- Maggio 2008 – Designazione, da parte della Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Molise, a membro della commissione nell’ambito del concorso relativo al progetto “Sensi Contemporanei - Qualità Italia”, ideato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.
- Giugno 2008 – Ideazione, progettazione, realizzazione ed allestimento delle manifestazioni inserite nel progetto MIBAC “Festa Europea della Musica”, presso il Castello Pandone di Venafro.
- Luglio-Agosto 2008 – Incarico, quale responsabile delle attività culturali e didattiche dei Beni Culturali del Molise, alla direzione organizzativa delle manifestazioni (teatrali, concertistiche, operistiche, coreutiche), inserite nel programma “Molise Live” della Regione Molise e finanziato dal MIBAC, svoltesi nelle aree archeologiche ed architettoniche demaniali.
- Luglio 2008 - Designazione, da parte della pro loco Comune di Montaquila (IS), quale componente della commissione del concorso di cortometraggi “Alto Volturmo Moovies”, in rappresentanza del Direzione Regionale dei Beni Culturali.

- Agosto 2008 – Partecipazione in qualità di giurato alla 4^a edizione della Canzone Italiana d’Autore a Isernia, organizzata dall’Assessorato alla Cultura del Comune di Isernia con il patrocinio del MIBAC.
- Agosto 2008 – Incarico, per conto della Direzione Regionale, di coordinamento delle attività della manifestazione “Art Rock Festival Nazionale della Cultura Giovanile”, organizzata dall’Associazione Musa con il patrocinio della Direzione Regionale dei Beni Culturali presso il castello Pandone di Venafro.
- Settembre 2008 – Coordinatore delle manifestazioni inserite nel programma delle “Giornate Europee del Patrimonio” e relatore nei convegni “Dal Paleolitico al contemporaneo: in Molise tra archeologia, arte e scienza” e “Dall’utriculus romano, per le strade del mondo: la zampogna, patrimonio dell’umanità”.
- Ottobre 2008 – Sottoscrizione con il MIBAC del contratto individuale di lavoro per l’acquisizione del profilo professionale di “Esperto in informazione e comunicazione - Direttore”.
- Novembre 2008 – Incarico, per conto della Direzione Regionale Dei Beni Culturali, quale relatore presso la manifestazione “Piacere Molise” nell’ambito di un convegno sul Comune di Castel San Vincenzo per la presentazione del progetto “Cantieri Aperti”.
- Novembre 2008 - Incarico per l’organizzazione di uno spazio espositivo istituzionale presso il Secondo Salone Molisano della Comunicazione, presso i Grandi Magazzini Teatrali di Campobasso.
- Novembre 2008 – Ideazione, direzione artistica e conduzione della seconda edizione dello spettacolo di parole, musica, filmati e ricostruzioni “Morphing: lo spettacolo della preistoria”, promosso da più enti pubblici.
- Novembre 2008 – Incarico per ideazione, progettazione, realizzazione ed allestimento di uno spazio espositivo sui Beni Archeologici, Architettonici ed etnoantropologici del Molise alla 11^a edizione della Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico di Paestum, avente per tema il patrimonio etnoantropologico molisano.
- Agosto 2009, 2010 e 2011 – Partecipazione in qualità di giurato alle edizioni 5^a, 6^a e 7^a della Canzone Italiana d’Autore a Isernia, organizzata dall’Assessorato alla Cultura del Comune di Isernia con il patrocinio del MIBAC.
- Ospite in varie occasioni di trasmissioni televisive su reti nazionali quali, Rai 2, Rete 4, Rai 1, Rai 3, Radio 2, per parlare di Beni Culturali e problematiche attinenti.
- Autore di numerosi articoli di stampa su problemi del settore dei Beni Culturali e Paesaggistici.
- Aprile 2009 - Ideazione, progettazione, realizzazione ed allestimento di uno spazio espositivo, per conto della Direzione Regionale Beni Culturali del Molise, presso il Museo Nazionale di Castel Sant’Angelo, in occasione della XXVIII Mostra Europea del Turismo, Artigianato e delle Tradizioni Culturali avente ad oggetto il giacimento paleolitico di Isernia.
- Maggio 2009 – Incarico come Coordinatore per l’organizzazione del primo evento ministeriale “Cultura a Porte Aperte”, nonché curatore della pubblicazione relativa all’evento e autore stesso della relazione all’interno di essa sul progetto Cantieri Aperti di cui è ideatore e responsabile.
- Maggio 2009 – Partecipazione al FORUM PA presso la nuova Fiera di Roma con una postazione multimediale sul progetto Cantieri Aperti e con la presentazione alla stampa del logo del progetto di cui è ideatore.

- Novembre 2009 – Designazione quale Coordinatore dell’Ufficio Studi, Promozione, Comunicazione e Valorizzazione delle Attività Culturali e didattiche, nonché responsabile dei Servizi Educativi della Direzione Regionale per Beni Culturali e Paesaggistici del Molise.
- Novembre 2009 – Incarico per ideazione, progettazione, realizzazione ed allestimento di uno spazio espositivo sui Beni Archeologici, Architettonici ed etnoantropologici del Molise alla 12^a edizione della Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico di Paestum, avente per tema i tratturi e la civiltà della transumanza, con altresì l’organizzazione di un convegno, nello spazio espositivo del Ministero, sul percorso di riconoscimento dei tratturi quale Patrimonio dell’Umanità da parte dell’UNESCO.
- Dicembre 2009 – Partecipazione al Salone del Restauro e dei Beni Culturali di Venezia con uno spazio allestito all’interno dello Stand del Ministero con pannelli e postazioni multimediali aventi per tema: Le esperienze espositive nel Molise a seguito di eventi sismici, con articolo inserito nella pubblicazione ministeriale.
- Aprile 2010 – Designazione quale Coordinatore della Comunicazione – Settore Arti, della Direzione Regionale per Beni Culturali e Paesaggistici del Molise.
- Più volte candidato in tornate elettorali comunali, provinciali, regionali e nazionali.
- Maggio 2011 – elezione a segretario UIL Pubblica amministrazione per la provincia di Isernia.
- Maggio 2011 – designazione a Coordinatore della Logistica in riferimento a tutto quanto concerne l’area de La Pineta di Isernia per i relativi lavori e la fruizione del sito.
- Maggio 2012 – incarico, da parte della Presidenza della Regione Molise, di “Collaborazione per la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio culturale, ambientale e paesaggistico” in qualità di esperto.
- Luglio 2012 – Fondatore del “Comitato per la difesa della storia, della cultura, dei confini e dell’autonomia della provincia di Isernia e della regione Molise”.
- Novembre 2013 – Fondatore del “Comitato Molise, Abruzzo, Lazio, Campania, Puglia contro le camorre”, che annovera tra gli aderenti diverse istituzioni, numerose associazioni, parlamentari e centinaia di cittadini.
- Settembre 2016 – Riconoscimento da parte dell’Associazione Italiana Insegnanti di Geografia per essersi distinto nello studio, nella tutela e nella valorizzazione del Territorio.
- Ottobre 2017 – Designazione quale tutor per i percorsi dei progetti dell’Alternanza Scuola – Lavoro.
- Giugno 2017 – Ideazione, progettazione e realizzazione di un progetto per il rilancio del Complesso Monumentale di Santa Maria delle Monache di Isernia in occasione della Notte dei Musei.

ALTRI INTERESSI

- Maggio 1991 – Promotore della fondazione dell’associazione turistico-culturale “Isernia Camper Club”, di cui ricopre la presidenza dal maggio 1992 al novembre 1995, organizzando numerosi appuntamenti culturali.

- Appassionato di musica e cinema anche in veste promotore e ideatore di avvenimenti.
- Trascorso sportivo prima come praticante e successivamente come organizzatore di manifestazioni in veste di componente del comitato provinciale della Federazione Italiana Atletica Leggera e del gruppo giudici di gara.
- Animatore e conduttore di trasmissioni radiotelevisive.
- Nell'Aprile del 1996 promotore della fondazione dell'associazione culturale "HOMO" con la quale organizza numerosi appuntamenti a carattere culturale.
- Nell'ottobre del 2000, è tra i soci fondatori della Sezione molisana dell'Istituto Italiano dei Castelli.
- Promotore di iniziative culturali all'interno del contenitore denominato "Spazio 68 e dintorni" da egli stesso ideato, progettato e realizzato.
- Promotore di numerose e riconosciute battaglie a difesa del patrimonio culturale ambientale e paesaggistico non solo molisano.
- Promotore di diversi Comitati a difesa dei Beni Pubblici.
- Nel giugno 2017, promotore del Cartello Cultura "PREISTORIS" del quale assume, eletto, la presidenza pro tempore, dando vita ad eventi di grande significato, tra i quali emerge nel 2019 "Magnastoria", la tavolata da record di un chilometro, lungo tutto il centro storico della città di Isernia.

Giugno 2023

Emilio Izzo

